**Задание №3 ЕГЭ. Практика.**

**1. Прочитайте текст и выполните задание.**

Собака — это преданность, идущая до конца, преданность, не знающая никаких компромиссов, преданность до последнего вздоха. <...> несколько эпизодов, доказывающих это. Фрам был вожаком упряжки, любимой собакой Георгия Седова, выдающегося русского географа, путешественника, стремившегося достичь Северного полюса. Седов не перенёс тягот похода, заболел и умер. Товарищи похоронили его на острове Рудольфа, в безмолвной полярной пустыне. Фрам остался там добровольно. Не захотел расстаться с могилой хозяина. Его ловили, но он убегал и вновь возвращался на могилу. Уходя, люди ещё долго слышали надрывный, протяжный плач Фрама. Хозяев сеттера Сильвы фашисты заточили в концлагерь. Ребёнку первому грозила гибель от истощения и холода. Но вот однажды ночью людей разбудило тихое повизгивание. Кто-то тыкался влажным носом, лизал, радостно поскуливал… Сильва! Она была неимоверно тоща, на шее болтался обрывок верёвки. Собака перегрызла веревку и убежала от фашистов. Как она отыскала хозяйский след — тайна. Сильва притащила с собой кость с остатками мяса. Принесла и положила у ног хозяев. Эта кость вернула жизнь ребёнку. Ещё несколько раз приносила Сильва что-нибудь съестное: картофелину, сырую морковку. А потом ушла и больше не вернулась. Видимо, фашистская пуля оборвала цепь её благородных поступков…Собака очень тонко ощущает добро, сделанное ей, и никогда не ошибается в человеке, оказывая знаки внимания в первую очередь достойному. (Б. Рябинин)

**Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.**

1) В тексте есть отглагольные имена существительные, употреблённые в форме единственного числа (истощение, повизгивание).

2) Основной функционально-смысловой тип речи текста – рассуждение, что помогает автору сделать мысль более ясной и четкой, а позицию — более убедительной. Однако автор, помимо рассуждения, в своих аргументах использует и повествование, приведя в пример поведение Фрама и Сильвы. Это позволяет ему точнее рассказать о верности собак.

3) Воздействие на читателя достигается за счёт создания образности.

4) Использование метафор (собака – преданность, цепь…поступков), эпитеты (преданность идущая, в безмолвной пустыне, надрывный плач, сделанное добро), разговорной лексики (притащила, картофелину, морковку) способствует эмоциональности, выразительности изложения, помогает передать авторское отношение к описываемым явлениям.

5) Текст относится к научному стилю, так как его основная функция – передача логической информации и доказательство её истинности (при полном отсутствии выражения эмоций)

**2. Прочитайте текст и выполните задание.**

Бояться глобального потепления на Земле не стоит. Атмосфера планеты оперативно выводит избыток тепла, сохраняя при этом стабильность. <...> заключение сделала группа исследователей во главе с академиком Кондратьевым, которая провела анализ архива данных о колебании температур в Северной полярной области с 1959 по 2000 годы. По мнению учёных, опасность растопления айсбергов сильно преувеличена. Вопреки расхожему мнению, их таяние не повлечёт за собой подъёма уровня мирового океана. Лёд, который уже находится в воде, растапливаясь, не прибавит к ней никакой массы.

**Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.**

1) Большинство слов в тексте употреблено в прямом значении (потепление, атмосфера планеты, избыток тепла, колебания температур).

2) Основной функционально-смысловой тип речи текста — повествование, так как изображаемые явления даются не в одновременности, а в их хронологической последовательности.

3) В тексте есть отглагольные имена существительные, употреблённые в форме единственного числа (потепление, заключение, колебание, растопление, таяние).

4) Использование стандартизированных фраз и шаблонов способствует однозначному восприятию текста (анализ архива данных, группа исследователей, по мнению учёных, вопреки расхожему мнению).

5). Текст относится к официально-деловому стилю, так как порядок слов в предложении отличается строгостью и консерватизмом.

**3. Прочитайте текст и выполните задание.**

К концу XIX века самыми крупными кораблями были броненосцы. Покрытые толстой железной обшивкой, вооружённые тяжёлыми орудиями, они тогда представляли собой настоящее чудо техники. В <...> конструкции были воплощены самые последние достижения в области механики, теплотехники, средств связи, электротехники, оптики. Их мощь особенно впечатляла на фоне положения в сухопутных армиях, которые, также получив новое вооружение, всё-таки сохранили свою прежнюю структуру и способы ведения боевых действий. Поэтому предполагалось, что именно эскадры броненосцев, сойдясь между собой в генеральном сражении, решат исход грядущей войны. А крейсеры, несколько хуже вооружённые, но обладавшие большей скоростью и дальностью хода, предназначались для разведки и выведения броненосцев на боевые позиции.

**Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.**

1) Основной функционально-смысловой тип речи текста — описание, так как изображаемое явление охарактеризовано через перечисление признаков.

2) Использование метафор (чудо техники, мощь …впечатляла), однородных членов (механики, теплотехники, средств связи, электротехники, оптики; структуру и способы; для разведки и выведения), обособленные определения (вооружённые тяжёлыми орудиями; несколько хуже вооружённые, но обладавшие большей скоростью и дальностью хода) помогает передать авторское отношение к описываемым явлениям.

3) Точность текста достигается за счёт использования имён существительных одной тематической группы –военной лексики (корабли, броненосцы, армия, эскадры, крейсеры).

4) В тексте использован производный предлог (в области механики…).

5) Текст относится к официально-деловому стилю, так как его функция – сообщить информацию, имеющую практическое значение. Основное требование, предъявляемое к деловым бумагам, - предельная точность и однозначность информации, исключающая разные толкования содержания.

**4. Прочитайте текст и выполните задание.**

Подводные лодки – сравнительно новый тип военных кораблей. Хотя идея построить судно, которое будет погружаться под воду и всплывать по желанию экипажа, достаточно стара, первые действующие подводные лодки появились только в XIX веке. Тогда же, во время Гражданской войны в США, состоялась и первая удачная атака подводной лодкой надводного корабля. И только в начале XX века появились технологии, позволившие таким лодкам выходить в открытое море, погружаться на несколько часов под воду и из глубины наносить торпедные удары по кораблям, находящимся на поверхности. Уже в начале Первой мировой войны новый вид морского вооружения заставил весь мир обратить на себя внимание: германская подлодка в течение получаса пустила ко дну сразу три английских крейсера. <...> казалось невероятным – маленький кораблик с немногочисленным экипажем потопил три огромных военных судна, которые обслуживали сотни людей!

**Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.**

1) Ряды однородных членов помогают последовательно представить явления или предметы (И только в начале XX века **появились** *технологии*, позволившие таким *лодкам* **выходить** в открытое море, **погружаться** на несколько часов под воду и из глубины **наносить** торпедные удары по кораблям, находящимся на поверхности.), обособленные определения позволяют автору подробно и точно описать действия (технологии, позволившие …; по кораблям, находящимся...).

2) Разговорная речь, употреблённая в данном тексте, выполняет функцию общения.

3) Текст содержит грамматические особенности, характерные для письменной речи: отглагольные существительные (желание, удары, вооружения, внимание), конструкции с существительными в родительном падеже (тип кораблей, атака корабля, в начале войны).

4) Основной функционально-смысловой тип речи текста — рассуждение, так как представляет собой цепь последовательных умозаключений, оформленных сложноподчинёнными предложениями с придаточными определительными (Например: три… судна, которые обслуживали сотни людей), придаточными уступки (Хотя идея построить судно).

5) Это художественный текст, представляющий собой лирическое размышление.

**5. Прочитайте текст и выполните задание.**

Сегодня одной из важнейших проблем бизнеса является подбор квалифицированного персонала. На российском рынке труда наблюдается постоянный спрос на менеджеров по маркетингу. Эти специалисты должны уметь подготовить и реализовать контракты на закупку и поставку товара. Существует также большой спрос на главных бухгалтеров. <...> должны иметь высшее финансовое или экономическое образование, опыт работы по специальности, навыки работы с компьютером и знать международные системы бухгалтерского учёта. Поэтому многие фирмы приглашают на работу секретарей-референтов, свободно владеющих иностранными языками и знающих современное делопроизводство.

**Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.**

1) Основной функционально-смысловой тип речи данного текста — описание, так как изображаемое явление охарактеризовано через перечисление признаков.

2) В тексте есть отглагольные существительное, употреблённые в единственном числе и образованные бессуффиксным (подбор, труд, спрос, работа, учёт) и суффиксальным способами (покупка, поставка).

3) Полные причастия употребляются преимущественно в книжных стилях речи. Это связано с тем, что причастия способствуют сжатости речи, заменяя собой более длинные придаточные предложения (секретарей-референтов, свободно владеющих и знающих…).

4) Простая форма превосходной степени (в отличие от такой же формы сравнительной степени) имеет книжный характер (важнейших, высшее).

5) В тексте публицистического стиля выражается активная жизненная автора, который путём приведения доводов, аргументов в пользу своего видения ситуации стремится убедить массового слушателя (читателя) в том, что проблема подбора квалифицированного персонала является одной из важнейших проблем бизнеса.

**6.Прочитайте текст и выполните задание.**

На краю села жила вдова с тремя сыновьями. Два сына уже взрослые юноши, высокие, статные, славные, красивые. <...> третий – подросток Юра – маленький, тоненький, как тростинка. Было это зимой. Выпал глубокий снег, дул северный ветер, трещал мороз. Мать и говорит тихонечко, как будто сама себе, но так, чтобы дети слышали: – Холодно, дети. А дров нет… Кому же за дровами идти? Молчат старшие сыновья, нагнули головы, смотрят в землю и печь колупают. «– Я пойду за дровами, мама», – сказал младший сын. – А мороза ты не боишься? – спрашивает мать и на старших сыновей поглядывает. – Нет, не боюсь, – отвечает сын и одевается. «– Ну что ж, иди, Юра», – сказала мать, крепко подпоясала и поцеловала сына. Ушёл Юра. И сразу стало в хате так тихо, будто всё живое, что есть на свете, прислушивалось и думало: что же будет? И ветер на дворе затих. Два старших сына подняли головы, посмотрели на мать и сказали: – Мы тоже пойдём в лес, мама. – Идите, сыны, – прошептала мать и заплакала от радости. (По В. Сухомлинскому).

**Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.**

1) В художественной литературе диалоги выступают как средство оживления рассказа. Диалог – средство создания образа, причем этот образ воплощает в себе подробное описание внешнего и внутреннего облика персонажа.

2) Сравнение служит для создания в тексте художественной выразительности. Оно создает особый экспрессивный подтекст (тоненький, как тростинка; …так тихо, будто всё живое, что есть на свете, прислушивалось и думало…).

3) Текст В. Сухомлинского – это притча, т.е. краткий иносказательный поучительный рассказ, характеризующийся широтой обобщения, значимостью заключенной идеи: надо помогать друг друга, заботясь о матери.

4) Основной функционально-смысловой тип речи текста — описание, так как изображаемое явление охарактеризовано через перечисление признаков.

5) В художественном стиле, кроме типичных для него языковых средств, используются и средства разговорной речи.

**7. Прочитайте текст и выполните задание.**

Доверенность

**Я**, Фёдорова Татьяна Фёдоровна, проживающая в Тамбове по ул. Мичуринской, д.4, кв. 25, **доверяю** Сальниковой Екатерине Владимировне, <...> в Тамбове по ул. Широкой, д.1, кв. 15, паспорт (серия 00 10 № 123456, выдан 25.03.2001 года ПВС Московской области, получить причитающуюся мне за март 2011 года заработную плату.

Сальникова

Подпись Сальниковой Т.Ф. удостоверяется

Делопроизводитель ЖРЭУ № 5

(дата) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Подпись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Печать

**Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.**

1) Основной функционально-смысловой тип речи текста — описание, так как изображаемое явление охарактеризовано через перечисление признаков.

2) В тексте используется лексика официально-делового стиля речи (проживающая…, паспорт…выдан, причитающуюся … заработную плату, подпись удостоверяется, делопроизводитель).

3) Все сложные предложения в тексте — сложноподчинённые.

4) В тексте использованы производные предлоги и союзы.

5) Текст относится к официально-деловому стилю, так как его основная функция – предписывающее информационная.

**8. Прочитайте текст и выполните задание.**

Хотя ораторское искусство знали в Египте и Индии, его родиной по праву считают Древнюю Грецию. <...> здесь красноречие начало стремительно развиваться и появились систематические работы по его теории. Начало культивирования устного слова было положено софистами, которые принадлежали к сложившейся в Афинах во второй половине V в. до н.э. школе философов-просветителей. Софисты мастерски владели всеми формами ораторской речи, законами логики, искусством спора, умением воздействовать на аудиторию. Будучи выдающимися мастерами красноречия, они обучали этому искусству и других: софисты основали школы, где за плату каждый желающий мог узнать правила построения речи, надлежащую манеру её произнесения, эффектной подачи материала. Так слово, речь (логос) стали объектами изучения, а риторика - «царицей всех искусств», обучение которой провозгласили высшей степенью античного образования.

**Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.**

1) Сложноподчиненные предложения позволяют не только точно сформулировать тот или иной тезис, но и подкрепить его необходимой аргументацией, дать точное обоснование: например, придаточные уступки (Хотя ораторское искусство…), определительные придаточные (…софистами, которые принадлежали к сложившейся в Афинах во второй половине V в. до н.э. школе философов-просветителей. …школы, где за плату каждый желающий мог узнать правила построения речи).

2) Основной функционально-смысловой тип речи текста — рассуждение.

3) Ряды однородных членов помогают последовательно представить явления или предметы (формами, законами, искусством, умением).

4) Все предложения в тексте сложные, сложноподчинённые.

5) Текст относится к разговорному стилю, так как характерными особенностями разговорной речи являются эмоциональность, экспрессивность, оценочная реакция.

**9. Прочитайте текст и выполните задание.**

Путешествие и чтение — занятия, родственные между собой. Путешествуя, мы узнаём новые края, города и сёла, видим, как за далью вновь и вновь открывается другая манящая даль. Узнавая в пути ранее неведомых нам людей, приобретая друзей, а бывает, и недругов, расширяя круг знакомых, мы глубже постигаем самих себя. <...> разве не то же происходит с нами при чтении литературы? От книги к книге мы идём, как путник от горизонта к горизонту. По мере того как человек читает, всё выше и выше над ним поднимается, распахивается во всей глубинной красоте солнечный и звёздный небосвод; открываются новые, ранее неведомые материки знаний, и герои книг несметною толпою всё плотнее окружают нас, рассказывают — по нашему желанию — о жизни, делах, своём времени.

**Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.**

1) В тексте есть отглагольные существительные, употреблённые в единственном числе (чтение, занятие, желание).

2) Порядок слов во всех предложениях прямой, что способствует большей конкретности повествования.

3) Сравнение служит для создания в тексте выразительности. В этом проявляется его стилистическая функция. Оно создает особый экспрессивный подтекст (глубже, как путник от горизонта к горизонту, выше и выше).

4) Деепричастия обладают богатыми выразительными возможностями. Ёмкость, компактность, выразительность –эти свойства деепричастий широко использует автор своём произведении (путешествуя, узнавая, расширяя).

5)Текст относится к публицистическому стилю, так как его основная функция – воздействие на массовое сознание посредством общественно значимой информации, формирование у слушателя или читателя определённого отношения к тем или иным проблемам.

**10. Прочитайте текст и выполните задание.**

Сад цветет, и каждый нагружается в нём ароматом. Так и человек бывает, как цветущий сад: любит всех и каждый в его любовь входит. Начало любви - во внимании, потом в избрании, потом в достижении, потому что любовь без дела мертва. <...> мне кажется, любовь, вытекающая из цветущего сада, как ручей – ручей любви, претерпев необходимые испытания, должен прийти в океан, который так же, как и сад цветущий, существует и для всех, и для каждого. (М. Пришвин)

**Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.**

1) Это художественный текст, представляющий собой лирическое размышление. Цель автора – размышление в художественной форме.

2) Текст состоит из нейтральных и книжных средств. В нём использовано книжное слово (претерпев), много слов, книжность которых основана на грамматических свойствах (абстрактные отглагольные существительные внимание, избрание, достижение, испытания; причастия цветущий, вытекающая и деепричастие претерпев; краткие прилагательные в роли сказуемого мертва, должен).

3) Сравнение служит для создания в тексте художественной выразительности, создавая особый экспрессивный подтекст (человек…как цветущий сад; любовь…как ручей).

4) Основной функционально-смысловой тип речи текста — рассуждение, так как представляет собой цепь последовательных умозаключений.

5) Текст относится к разговорному стилю, так как разговорной речи свойственны непосредственность, неподготовленность, а также чувственно-конкретизированный (а не понятийный) характер общения.